

Hanglamp
'De lamp die aan een van de plafondbalken hangt, is gemaakt van een snoer van sisaltouw van 10 meter lang, met een wit peertje eraan: heel elementair.'

Zwarte stoel
Jeanne Dekkers: 'Toen ik afstudeerde, besloot ik dat alles wat ik vanaf dat moment zou kopen van waarde moest zijn. De zwarte stoel van Philippe Starck was de eerste aankoop volgens dat principe. De rest van de eetkamerstoelen is van Eames.'

Stalen doos
'In het midden van de woning heb ik een verzonkte stalen doos ontworpen, dat vond ik stoer. In die ruimte zit de keuken, het toilet en de badkamer. Bovenin zit een raampje.'

60

binnenkijken

Het hele gezin van architect **Jeanne Dekkers** was betrokken bij het ontwerpen van hun tweede huis, een oude boerderij in Zuid-Limburg.

tekst ELSELOTTE SMINK foto's HENNY VAN BELKOM

VAKANTIEBOERDERIJ

Pui
'Van de glazen deuren in de pui gaat er één naar buiten open en één naar binnen, dat maakt de ruimte nog groter. De lamp die erbij staat, is de Tolomeo van de Italiaanse ontwerper Michele de Lucchi.'

BINNENKIJKEN

Eettafel
'De eettafel bestaat uit twee vierkante tafels. De poten zijn gemaakt van steigerbuizen, het blad is van hout dat in een transparante tint grijs is geschilderd. Ik vond dat bij het karakter van het huis passen. De kandelaar op tafel is nog van mijn ouders geweest.'

Vloer
'Ik heb er even over gedacht om natuurstenen tegels op de vloer te leggen, maar uiteindelijk is het gevulderd beton geworden. Reuze makkelijk. Iedereen kan in- en uitlopen, even vegen en het is weer schoon.'

Stoel

► De 'Costes'-stoel van Philippe Starck wordt sinds 1984 geproduceerd door Driade, € 804. musthaves.nl



Lampje

◀ Christien Meindertsma's 'Flax'-lamp is gemaakt met 5 meter vlas-touw, € 305. frozenfountain.nl



Bank

▼ De 'Beam Bench' van Piet Hein Eek is gestoffeerd met legerstof en 3 meter breed, € 5.600. pietheineek.nl



Houten hokje

◀ Bertjan Pot bedacht voor buiten-merk Weltevree de 'Patiobank', € 2.995. misterdesign.nl



PRODUCTIE JOLINE VAN DEN OEVER

@volkskrantmag



Wie? Jeanne Dekkers (64) en Jan van Amerongen (74).
Wat doen ze? Zij heeft een architectenbureau, hij is tandarts geweest.
Waar? Een verbouwde carréboerderij in Banholt, bij Maastricht.

Hoe zijn jullie hier terechtgekomen, je bureau zit in Delft, toch? Jeanne Dekkers: 'Ik was op zoek naar een tweede huis om de weekenden en vakanties in door te brengen. Toen stuitte ik vier jaar geleden op deze boerderij. Het was een oude zooi toen ik voor het eerst kwam kijken, een deel van de boerderij was afgebrand. Dat moest weer worden opgebouwd dus. Een uitdaging; ik wilde niet dat het truttige nieuwbouw werd. Het moest stoer zijn. Door het gebruik van staal, hout en beton is dat gelukt. Ik wilde de hooizolder met de stal verbinden en er één grote, open ruimte van maken. Dat heb ik gedaan door de zoldervloer eruit te halen en vides te maken met houten balustrades. Nu is de ruimte nog hoger dan-ie al was: 4,5 meter.'
De omgeving is prachtig. 'Ja, we zitten midden in een Zuid-Limburgs weiland. Van oudsher zit in zulke boerderijen de stal aan de achterkant: de dieren zaten aan de mooiste kant en de bewoners keken uit op de straat. Dat hebben we omgedraaid. Nu genieten we van het uitzicht dat

de paarden en de koeien ooit hadden. De diepe pui van Irokoehout aan de achterkant van het huis zijn een soort kader om het landschap heen, om buiten naar binnen te halen.'
Het ontwerpen was een familieproject. 'Ja, daar zijn we trots op. Onze dochter Elise van 29 is binnenhuis-architect, zij heeft meubels bedacht en de binnenplaats vormgegeven. Zoon Anton (28) is net als ik architect, hij heeft ook mee-ontworpen, zo heeft hij een *folly* bedacht, een paviljoen van oude dakpannen. Ook ligt er nog een plan voor een uitkijktoren, zodat we tot Maastricht over het landschap kunnen kijken. Onze jongste dochter Rosalie (23) zit op het conservatorium en speelt in dit huis veel piano. We zijn vaak samen. Gelukkig maar, want het huis is met 273 vierkante meter oppervlakte veel te groot voor ons tweeën. In de buurt waren ze ook benieuwd naar wat hier allemaal gebeurt. Vorig jaar hebben we daarom met het hele gezin een lezing gegeven. Er kwam 60 man op af, dat was heel gezellig.'

11 november 2017

Bakstoel

'De grote houten bakstoel hebben we al heel lang. Hij komt uit 1600, Jan kocht hem bij een antiekhandel. Ik houd van het evenwicht tussen oude en nieuwe dingen.'



Mariakapel

'In Limburg heb je veel van die kappelletjes met een beeld. Zo'n tafereel wilde ik ook. Wel met een moderne twist. Er hangt een Jip en Janneke-kettinkje omheen en het beeld is 's avonds verlicht. Spelen met tradities vind ik leuk.'

Bank

'De bank is van William Graatsma, van het Centrum voor Cubische Constructies. Hij bestaat uit kleine kubussen met rit-sen. Het kleed was de favoriete plek van onze hond Birre, die hier nog op de foto te zien is. Tot ons verdriet is hij pas overleden.'



Schilderij

'Het blauwe, ronde schilderij aan de wand is van Jan Polak. Het vlak komt los van de muur, aan de achterkant reflecteert de roze kleur op de muur. De klok, een loei van een ding, komt van een anti-quair.'

